

Pressrelease 041024

“CCCP-Hockey” vann pris i Prix Europa! Ishockeydokumentären “CCCP-Hockey” producerat av det Göteborgsbaserade produktionsbolaget, Housebars Produktion (Bengt Löfgren och Suzanne Nilsson) i samarbete med journalisten Malcolm Dixelius för SVT vann ett **“Special Commendment”** för sin andraplacing i årets Prix Europa. Tävligen är en av de mest prestigefyllda festivalerna för dokumentärfilm. Bland sammanlagt 192 bidrag från hela Europa varav 19 från Sverige gick “CCCP-Hockey” vidare till nominering som bästa dokumentär 2004.

CCCP-hockey premiärvisades på SVT 2 den 28 april i år och har väckt mycket uppmärksamhet samt mötts av fantastiska recensioner. Se nedan.

- **“Nostalgi på gränsen till tårflöde”** /Lars Nylin, Aftonbladet
- **“Superfemman var kvällens höjdpunkt”**/Jonas Lundh, Aftonbladet
- **“Hockeyporren var det bästa jag sett på länge.En sportdokumentär med kvaliteér som saknas i, ja i stort sett, alla andra filmer i genren. Helt enkelt de bästa 55 minuter sportreportage jag sett på väldigt länge.”**
/Dan Edström, Expressen
- **“CCCP-hockey är en suverän svensk dokumentärfilm. Missa den inte.”**
/J-O Andersson, Aftonbladet
- **“Förbannat bra!”/Östgöta-Corren.**

Bakgrund

“CCCP Hockey” är en historisk dokumentär om världens bästa hockeyfemman. Superfemman, Big Red Machine, KLM-trojkan, kärt barn har många namn.Under 1980-talet kunde svenskarna de ryska namnen innantill, och många minns dem fortfarande: Fetisov, Kasatonov, Krutov, Larionov och Makarov. Sovjetstatens sista propagandamaskin som stod under ledning av tränaren, despoten och hockeyfanatikern, Viktor Tichonov. Filmen är en berättelse om uppoffring och skoningslösa krav, om det omänskliga pris som sovjetiska idrottshjältar betalade för sin framgång och den revolt mot systemet som iscensattes 1989 av Larionov och Fetisov. Under två års tid följde filmarna Bengt Löfgren och Suzanne Nilsson samt rysslandskännaren Malcolm Dixelius i superfemmans spår i USA och Ryssland. De intervjuade spelarna och tränaren om livet då och nu samt tittade på Sovjetunionens uppgång och fall ur dessa levande legends perspektiv. Då materialet hann bli mycket omfattande lades mycket tid på klipparbetet. För detta ändamål anlätades den erfarne klipparen Andreas Jonsson som bl.a jobbart mycket med Josef Fares.

För mer info om filmen, besök vår hemsida, www.housebars.com. Ring annars på 0708-346475 (Suzanne) eller 0702-296514 (Bengt)